

*Joao Batista*

---

**Interaction  
with Art  
Interação com  
a Arte**

---





# Interaction with Art / Interação com a Arte

Joao Batista

© Joao Batista, 2019

Interaction with Art

EN

Art, nature ... so many things that attract my attention. Some are earthly, others not so much.

I am also attracted to spaces where works of art are shared, such as museums. Some are even, in their own right, works of art.

PT

A arte, a natureza... tantas coisas que atraem a minha atenção.

Umas são terrenas, outras nem tanto.

Também me atraem os espaços onde se partilham obras de arte, como os museus. Alguns são mesmo, por direito próprio, obras de arte.

*Joao Batista, 2009*



# **Interaction with Art / Interação com a Arte**

**Joao Batista**

EN

This volume presents the seventeen works that make up the photography exhibition that was held at the Municipal Museum of Oliveira de Frades (MMOF) in 2009.

PT

Neste volume apresentam-se as dezassete obras que constituem a exposição de fotografia que foi realizada no Museu Municipal de Oliveira de Frades (MMOF), em 2009.



## Synopsis

**EN**

"Interaction with Art" is the theme of this photography exhibition. The term interaction seemed appropriate here, because the action represented in the photographs implies a two-way process. We have the works of art and the spaces where they can be observed, being these latter, at times, also works of art. These works and spaces act on the individual, stimulating (or not) impressions and sensations. He or she may or may not like a work he/she observes, may be delighted enjoying these spaces, and can share those impressions and feelings. Thus, works and spaces of art give the individual the opportunity to react and create actions on his/her own initiative, completing and giving meaning to the cycle of interaction. In this exhibition some photographs that represent the interaction of the individual with works and spaces of art, such as art museums and similar venues, are displayed.

Joao Batista, 2009



## Sinopse

### PT

“Interacção com a Arte” é o tema desta exposição de fotografia. O termo interacção pareceu aqui apropriado, porque a acção representada nas fotografias se verifica em dois sentidos. Por um lado, temos as obras de arte e os espaços onde podem ser observados, sendo eles próprios, por vezes, também obras de arte. Essas obras e espaços actuam sobre o sujeito, suscitando-lhe (ou não) impressões e sensações. Ele pode gostar ou não de uma obra que observa; pode sentir prazer na fruição desses espaços; e pode partilhar essas impressões e sensações. Assim, as obras e espaços de arte dão ao sujeito a oportunidade de reagir e de criar acções por sua própria iniciativa, completando e dando sentido ao ciclo da interacção. Nesta exposição são mostradas algumas fotografias que representam a interacção do sujeito com obras e espaços de arte, como museus e outros espaços afins.

Joao Batista, 2009



## Photographs / Fotografias

lost (226)	3 .p
lost (224)	5 .p
lost (225)	7 .p
lost (217)	11 .p
lost (180)	31 .p
lost (76)	51 .p
the other side (23)	71 .p
who are you? (18)	91 .p
lost (227)	12 .p
lost (238)	32 .p
lost (237)	52 .p

lost (236)	72 .p
lost (235)	92 .p
lost (239)	13 .p
lost (240)	33 .p
who are you? (10)	73 .p
lost (167)	93 .p







lost (226)

2009



lost (224)

2009



lost (225)

2009







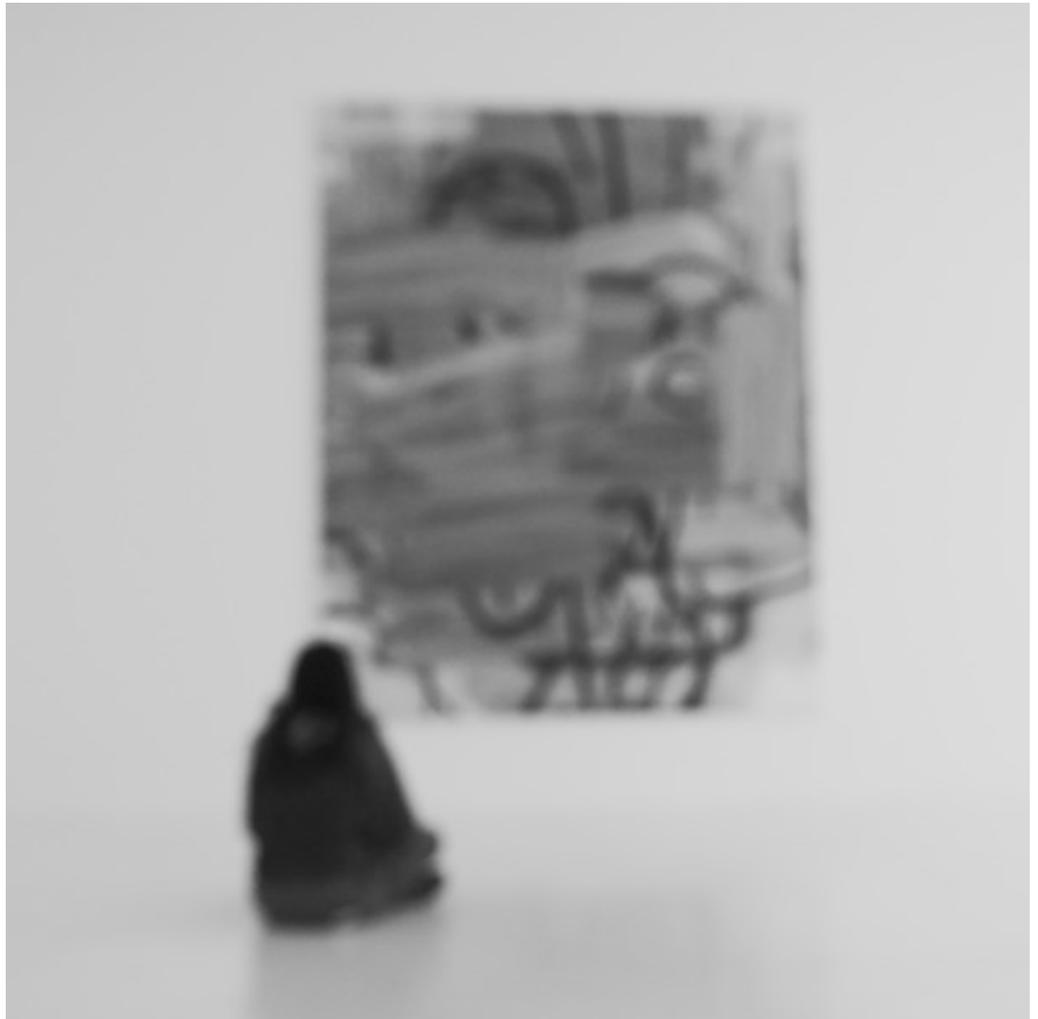
lost (217)

2009



lost (180)

2009



lost (76)

2008



the other side (23)

2008



who are you? (18)

2009



lost (227)

2009



lost (238)

2009



lost (237)

2009



lost (236)

2009



lost (235)

2009



lost (239)

2009



lost (240)

2009







who are you? (10)

2009



lost (167)

2008





## About the author / Sobre o autor

EN

Joao Batista (1963-) lives and works in Aveiro, and has exhibited regularly since 2009. He has mainly dealt with photography and painting. ([joabatistacixo@gmail.com](mailto:joabatistacixo@gmail.com) | <http://joabatista.org>)

PT

Joao Batista (1963-) vive e trabalha em Aveiro, e tem exposto regularmente desde 2009. Tem abordado principalmente a fotografia, os livros de artista e a pintura. ([joabatistacixo@gmail.com](mailto:joabatistacixo@gmail.com) | <http://joabatista.org>)

### **Main exhibitions / Principais exposições**

- “From Order to Chaos (Da Ordem para o Caos)”, Sala de Leitura Informal, Biblioteca da Universidade de Aveiro (2018) [painting / pintura];
- “Abstract Emotions (Emoções Abstratas)”, CAE - Centro de Artes e Espetáculos, 8ª edição do “Guimarães noc noc”, Guimarães (2018) [painting / pintura];
- “The Sense of Place, after Luther Adams”, Departamento de Comunicação e Arte, Universidade de Aveiro (2017) [photography / fotografia];

- “After Bauman’s Liquid Times”, José Rosinhas Art Gallery Wall, Fábrica Social – Fundação Escultor José Rodrigues, Porto (2016) [photography with painting / fotografia intervencionada com pintura];
- “Ideas”, Sala Hélène de Beauvoir, Biblioteca da Universidade de Aveiro (2016) [photography and photography with painting / fotografia e fotografia intervencionada com pintura];
- “Scratch the Surface”, CAAA – Centro para os Assuntos da Arte e Arquitetura, 5ª edição do “Guimarães noc noc”, Guimarães (2015) [photography / fotografia];
- “Limits”, Museu Júlio Dinis, Ovar (2015) [photography / fotografia];
- “La Grande Ligne”, Museu de Aveiro (Santa Joana), Aveiro (2014) [photography / fotografia];
- “The Corner”. Museu Municipal Abade Pedrosa, Santo Tirso (2014) [photography / fotografia];
- “Lost”, Biblioteca Domingos Cravo, ISCA, Universidade de Aveiro (2013) [photography / fotografia];
- “Interaction with Art (Interação com a Arte)”, Museu Municipal de Oliveira de Frades (2009) [photography / fotografia].