APP

A PREVIDÊNCIA PORTUGUESA
Casa da Mutualidade - Galeria de Arte

expo.

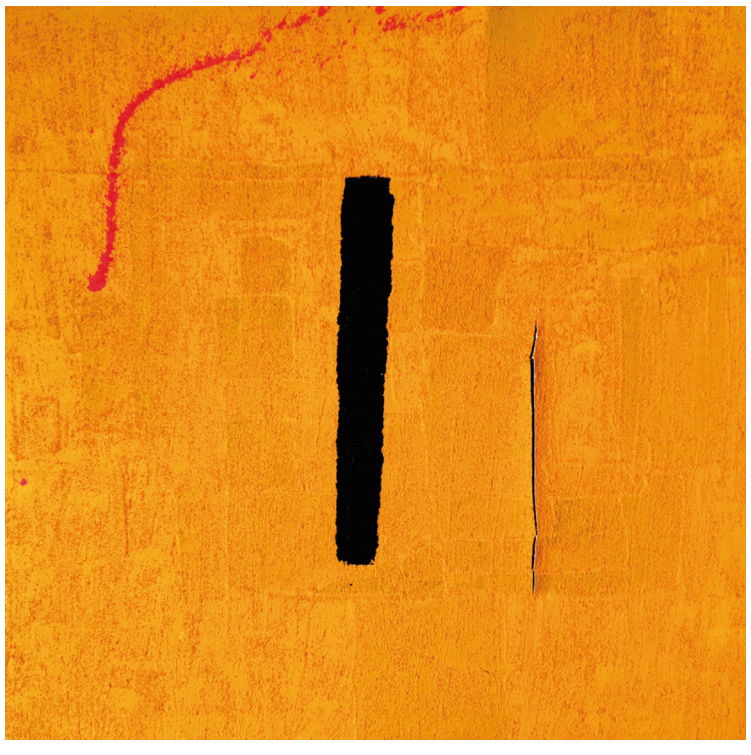
renascer

pintura

João Batista
Sara Morais

3 de dezembro
a 26 de janeiro‘22

na Casa
da Mutualidade



^
-
Emoções abstratas (175)
Joao Batista
2018
Mista, s/ papel
50cm x 70cm

<
-
Vulcão
Autor: Sara Morais
2021
Mista, s/ tela
30cm x 30cm

<
-
Os opostos atraem-se (1)
Sara Morais
2020
Mista, s/ tela
80cm x 80cm

juntos
na cultura

Artistas

João Batista (1963-) vive e trabalha em Aveiro, onde exerce a sua atividade profissional como Professor da Universidade de Aveiro. Tem desenvolvido a sua atividade artística e criativa desde 2004, procurando discutir a ideia da relatividade do conhecimento associada às diversas perspectivas através das quais cada objeto, evento ou conceito pode ser percecionado ou comunicado. Procura adicionar níveis de abstração que permitam que o observador se aproxime da essência do conhecimento, afastando-se deste modo das distrações do concreto. Tem exposto individualmente e coletivamente desde 2009.

Sara Morais (1971-) vive e trabalha em Aveiro, e tem abordado a arte visual abstrata através de técnicas mistas com recurso a pintura e a materiais excedentários como restos de tinta, de texturas e de embalagens. As criações da autora pretendem proporcionar uma experiência estética, transmitindo emoções ou ideias através das suas formas, luzes e cores, harmonia e desequilíbrio. Realçar as formas e as cores é um factor primordial e, para isso, reaproveita diversos materiais, sejam restos de tintas, areias, pedras, molduras. As obras da autora têm em consideração que toda a atividade humana afeta o mundo. Tudo o que é criado é visionado pelos outros e induz a que as pessoas reflitam sobre aquilo que visionam. Este processo criativo busca estimular o respeito pelos recursos, incentivando pensamentos de mudanças comportamentais na sociedade a longo prazo.
E o mais esclarecedor é que as criações atuais não são respostas fechadas, cada um de nós pode visionar o que quiser. O ser humano pode questionar e regionar como bem entender, basta para isso que tenha uma mente aberta.
Expõe obras de pintura desde 2019.

Casa da Mutualidade
Galeria de Arte e Centro de Mutualismo

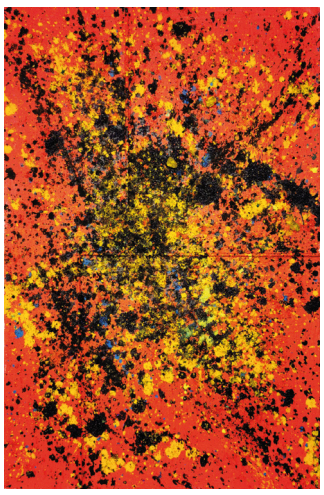
A Previdência Portuguesa é uma associação Mutualista fundada em 1929 que tem como missão a promoção do bem-estar dos seus Associados, disponibilizando múltiplos produtos na área da mutualidade, financiamento através de empréstimos, cuidados à primeira infância, cuidados de saúde na Clínica Previdência Saúde, assim como benefícios vários na área da economia doméstica, saúde, desporto, lazer e cultura.
A Casa da Mutualidade — Galeria de Arte e Centro de Mutualismo, inaugurada em 2011 é um espaço polivalente d'A Previdência Portuguesa no qual a instituição promove e acolhe a realização de eventos de índole associativa, cultura e mutualista. Este foi um projeto impulsionado pelo antigo Presidente da Associação, Mário Nunes. Em 2012, o projeto Casa da Mutualidade - Galeria de Arte e Centro de Mutualismo venceu o prémio "Inovar Para Inovar" promovido pela União das Mutualidades Portuguesas, dada a sua dimensão cultural. O espaço encontra-se aberto ao público com uma média anual de 1500 visitantes. Na Casa da Mutualidade, já se celebraram mais de 100 exposições de arte nas mais diversas áreas, desde pintura, escultura, fotografia ou instalações. Coletâneas individuais ou coletivas, workshops, palestras, apresentações de livros entre outros.

Sobre a Exposição

Renascer tem diversos significados que relacionamos com esta exposição. Trata-se de um conjunto de obras cuja maioria foi realizada durante o período da pandemia, e por isso de algum modo representam o nosso reaparecimento, ou ressurgimento. No entanto, este termo Renascer tem para nós alguns significados particulares e pessoais, porque estas obras foram realizadas durante um período em que sentimos, em conjunto, um certo sentido de nascer de novo, de rejuvenescimento, de aquisição de novas energias e de renovação nas nossas vidas. Estas obras transportam essa carga emocional e de experiência pessoal, que concretizamos através de abordagens criativas baseadas na abstração. Fica ao critério de cada um a leitura e a interpretação das obras para realizar a sua própria "viagem".

Emoções abstratas (807)
Joao Batista
Mista, sobre tela
100cm x 70cm

Emoções abstratas (803)
Joao Batista
Mista, sobre tela sobre madeira
30cm x 63cm (2 peças)



Emoções abstratas (777)
Joao Batista
Mista, sobre tela
40cm x 60cm

Emoções abstratas (784)
Joao Batista
Mista, sobre tela
40cm x 60cm

Emoções abstratas (778)
Joao Batista
Mista, sobre tela
40cm x 60cm

Emoções abstratas (800)
Joao Batista
Mista, sobre tela sobre madeira
48.5cm x 58.5cm

Nenúfares
Sara Morais
Mista, sobre tela
25cm x 56cm

Jardim
Sara Morais
Mista, sobre tela
25cm x 56cm

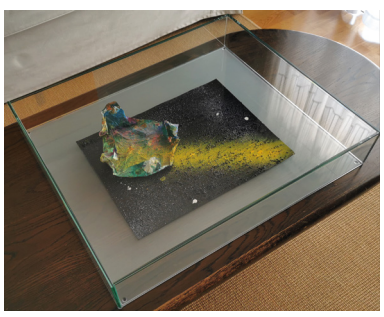
Rios
Autor: Sara Morais
Técnica: Mista, sobre tela
Dimensões: 25cm x 56c

Floresta
Sara Morais
Mista, sobre tela
30cm x30cm

Espaço
Sara Morais
Mista, sobre tela
80cm x 80cm

Vista do Espaço
Sara Morais
Mista, sobre tela
100cm x 50cm

Os opostos atraem-se (2)
Sara Morais
Mista, sobre tela
80cm x 80cm



Cometa
Sara Morais
Mista, sobre tela
31cm x 41cm (mancha),
52cmx62cmx10cm (caixa de vidro)

juntos
na cultura

aprevidenciaportuguesa.pt

@aprevidenciaportuguesa